

## **Emmanuel Décarie**

(514) 597-1576 4274

Chambord, Montréal (Québec), H2J 3M2

[emm@scriptdigital.com](mailto:emm@scriptdigital.com) - <http://scriptdigital.com>

### **Compétences**

Langues: français et anglais.

Langages de marquages: HTML, CSS, XML.

Langages de programmation: Perl, PHP, Javascript, Usertalk (Frontier, Radio UserLand, Manila), AppleScript.

Plate-formes: FreeBSD, Linux, Mac OS, Mac OS X, Windows.

### **Expériences de travail**

#### **Consultant pour extenso (<http://extenso.ca>), Montréal | 2002**

Développement d'un module PHP gérant un membership qui contrôle l'accès à des zones Web prédéfinies par un administrateur.

#### **Consultant pour iWant2go2.com, Dunblane (Écosse) et Milan (Italie) | 1999 à 2002**

Développement d'une application web multilingues, multisites et multitarifs permettant l'insertion et la vente d'inventaire.

Intégration web du site. Installation et maintenance du serveur web. Administration du certificat SSL.

Exemples: <http://www.iwant2go2.com>, <http://italy.iwant2go2.com>, <http://ireland.iwant2go2.com> (intégration, programmation; ces sites sont encore en rodage).

#### **Consultant pour 2728249 Canada Inc., Montréal | 1999 à 2002**

Webmestre et développement d'interfaces web permettant l'achat et la vente et l'inscription d'utilisateurs. Intégration web du site.

Administration du certificat SSL.

Exemple: <http://www.pescecolorato.com> (interface du magasin)

#### **Consultant pour blue, Montréal | Automne 1999**

Intégration web et développement d'interfaces web dynamiques pour blue (<http://www.whynotblue.com>).

Exemples: <http://www.pmcq.qc.ca/> (intégration), <http://www.la-flamme.com/> (programme de carte postale web)

#### **Consultant pour le Barreau du Québec, Montréal | Automne 1999**

Intégration web et développement d'interfaces web dynamiques pour le Barreau du Québec (<http://www.barreau.qc.ca>)

#### **Auxiliaire de cours, Université de Montréal | 1995-1997**

Auxiliaire de cours au département d'histoire de l'art de l'Université de Montréal aux sessions d'hiver.

#### **Recherchiste et scénariste pour le film Reliefs, Montréal | 1990 à 1994**

Recherchiste et scénariste pour le film Reliefs de J-C Bustros, un documentaire sur un siècle de sculpture architecturale figurative montréalaise (1850-1950).

#### **Coordonnateur, recherchiste et coconcepteur de l'exposition photo "Reliefs" | 1992**

Présentée au Palais de la Civilisation de Montréal du 19 juillet au 12 octobre 1992, l'exposition était composée d'une centaine de tirages grands formats de J-C Bustros et qui mettaient en scène la sculpture architecturale figurative d'édifices publics de Montréal.

#### **Membre du Café Campus | 1989-1992**

Chargé des relations de presse pour le secteur des spectacles.

#### **Auxiliaire de cours, Université de Montréal | 1985-89**

Auxiliaire de cours au département de Science politique.

### **Études, recherches, publications et colloques**

#### **Bourse de recherche en histoire de la photographie Lisette Model/Joseph G. Blum | 1996**

Bourse accordée par le Centre canadien des arts visuels du Musée des beaux-arts du Canada (Ottawa). Projet de recherche sur la convention du flou optique dans les débuts de la photographie française (1850-1870) à travers l'oeuvre du photographe Charles Nègre (1820-1880).

#### **Certificat en histoire de l'art, Université de Montréal | 1995**

#### ***L'image devant l'image. Logotype, architecture, regards et villes* | 1995**

Présentation au colloque LE REGARD FÉTICHE (organisé par le département d'histoire de l'art de l'Université de

Montréal, sous la direction de J. Lamoureux), Montréal, 3 et 4 mars 1995.

***Vie et mort de la sculpture architecturale figurative de Montréal* | 1993**

Article publié dans la revue Espace # 22, hiver 1993, Montréal.

**Collaboration à un dossier de recherche du Ministère de la Culture du Québec | 1993**

Recherche portant sur le studio de l'architecte Ernest Cormier rue Saint-Urbain. Dossier dirigé par Béatrice Hajjar, architecte dont le titre est le suivant: *Le jardin disparu du studio Cormier. Rapport de recherche pour sa reconstruction.*

**M. A. science politique, Université de Montréal | 1990**

Titre du mémoire : *Les Royaumes de Dieu. Essai sur l'Église Populaire en Amérique Centrale et les mouvements millénaristes* dirigé par Graciela Ducatanzeiler, professeur agrégé en science politique, portant sur les imaginaires sociaux du millénarisme, et leurs rapports aux mouvements religieux de transformations sociales, traditionnels et modernes.

**Licence d'histoire, option histoire de l'art, Université de Provence, Aix-en Provence | 1982**

\* Références disponibles sur demande.